厚齋易學

一二

詳校官侍郎臣劉躍雲

通政使司副使臣莫瞻菉覆勘

欽定四庫全書

厚齋易學卷二十　　　　宋　馮椅　撰

易輯傳第十六

經下篇家人睽蹇解

䷤ 離下巽上

家人

賛曰女正位乎内男正位乎外男女正天地之大義也家人有嚴君焉父母之謂也父父子子兄兄弟弟

夫夫婦婦而家道正正家而天下定矣

彖卦以女貞為利孔子謂一家皆當正女正只一事也故首曰女正位乎内而繼之以云云蓋合父子兄弟夫婦然後為一家之人

雜卦曰家人内也

正義曰明室内之道正一家之人故謂之家人

程正叔曰家人者家内之道父子之親夫婦之義尊卑長幼之序正倫理篤恩義家人之道也　又

曰治天下之道蓋治家之道也推而行之於外耳
故取自内而出之象為家之義也
案王仲淹以明内齊外為義非也萬物絜齊於巽方
非巽有齊義也
右明卦義
象贊曰風自火出家人君子以言有物而行有恒
右明卦用
序卦曰傷于外者必反其家故受之以家人

焦氏曰明夷之失本由家道不治故受之以家人

李子思曰序卦聯屬之意不免委曲以求通如明夷家人睽是也易之卦多以反對取義而雜卦兩兩相從得聖人作易之意為多

案明夷變家人易五上二爻為陽也

右明卦序

利女貞

王輔嗣曰家人之義以内為本故先言女也

程可久曰六二正位乎内以應九五九五正位乎外以統六二此男女之正也特曰利女貞者夫子制義非宜貞固於家人之時如父子為隱與不責善非正也

此專以女言之

馬季長曰男以女為家家人以女為奥主長女中女各得其正故曰利女貞

趙氏曰卦惟二陰爻而一居二一居四各得其位

張敬夫曰在咸之時則尚少此中女與長女家道既成之象也

鄭舜舉曰長女處下而巽順乎陽中女處中而傅麗乎陽婦人之義有三從離巽蓋盡從陽之義此女之正也

此以二女立卦為義正得文王彖卦之意

馮當可曰以内外二體言之巽離皆女也周南名南本乎后妃夫人以位乎内者為主也

李子思曰以離之陰柔處中有中女之象而今處內卦是為女子之貞此家人所以為利也且以天下觀之一國在內以一國觀之一家在內以一家觀之女子在內背陽向陰而常處乎內者女子之正也

此主雜卦之意

耿𢠽道曰男女莫非家人也男易正女難正女正則家人莫不正矣故以女正為利

胡翼之曰女之性無常而好惡隨人凡君子欲治其家必正其身以正其女使閨門之内尊卑之序各得其正是治家之道在女正為始也

案凡曰貞者不特正也有固守之義焉女貞之義所該者廣故一卦之象其取類亦廣孔子特以男女内外之位正推言之舉一隅耳今之說者止述孔子之傳而文王之易則不復推求嘗竊病之善乎張敬夫曰九五居外六二居内男女正位之象也

四陽二陰陽彊而陰弱夫唱婦隨之象也愚亦曰長女居上中女居下長幼有序之象也自初至五皆得其位尊卑各安其分之象也而鄭少梅又曰家人之卦由人事而名也天理在焉學者不旁其情而拘於家人一事則六十四卦皆拘也請以吾之一身論家之道九五者吾之心也志所在也六四者吾之身也氣所在也心為身之君志為氣之帥志與氣是吾身内之父母也志在於耳而能聞

志在於目而能見志在於手而能執志在於足而能行是耳目手足本於身見聞執行本於心相配為夫婦也夫易象廣大無所不包在人推測故曰其稱名也小其取類也大

右明卦象占

初九閑有家悔亡

贊曰閑有家志未變也

李季辨曰言為人女之道女子生則願為之有家

當閑之於未從人之時則可以无後悔也

王輔嗣曰凡教在初而法在始志變而後治之則

悔矣

胡翼之曰於私邪未萌之時以為之閑故悔亡

都聖與曰九剛閑之之道初始閑之之時

右明象占

六二无攸遂在中饋貞吉

贊曰六二之吉順以巽也

李季辨曰言為婦之道婦道不敢成事故曰无攸遂職在飲食之事故曰在中饋

耿睎道曰无攸遂是无失德也在中饋是无失職也无失德者順无失職者巽也

朱子發曰二主婦之位

楊中立曰柔順中正得女人之正也婦人无遂事從人而已无非无儀維酒食是議

案无攸遂正應九五從之者也故事无所專在中饋

居下卦之中在中也互體坎飲食之象也故以主饋言之斯二者婦人之貞也故吉以六居二婦人之貞之象也

右明象占

九三家人嗃嗃悔厲吉婦子嘻嘻終吝

贊曰家人嗃嗃未失也婦子嘻嘻失家節也

林黃中曰六二為婦六四為子本爻居子婦之間處門内之長母之象也

蘭惠卿曰以剛居陽在内卦之上故有嗃嗃之稱處二陰之間所以又有嘻嘻之戒

李季辨曰言為人母之道也母道尚嚴太嚴則不和故有悔而厲然與其狎而慢寧若嚴而肅故吉家政廢弛无所恐懼則母道失矣故終吝

楊中立曰家人有嚴君焉而本爻所以限内外雖嗃嗃未失也婦子以順說為事而至於嘻嘻則失節矣

程正叔曰治内過剛則必悔于嚴厲雖未得寛猛之中然而家道齊肅人心祇畏猶為家之吉也嘻嘻笑樂無節也必致敗家之凶吝之甚則至於凶故未遽言凶也

朱子曰嗃嗃嘻嘻之反筮者各以其德為應故兩言之

吕與叔曰嗃嗃謹言以聚議也治家而不免家人議之悔且厲也彼雖議我我未失道悔厲猶吉也

此說亦通

林黃中曰離火之極故有炎熇之象猶俗言焦熱也鄭子產曰火烈人望而畏之故鮮死焉是火有嚴威之象也鮮死吉也家道尚嚴而戒瀆故曰悔厲吉亦有此象

家母道尚慈親而不尊然內治繫焉不可過于慈也孔子因其象之剛而槩謂之為嚴君良有以也家人以下二爻言也以重剛不中而下有初九之剛

焉此所以有嗃嗃之象也婦子以上下二爻言也

以過中而遇二陰之柔說焉此所以有嘻嘻之象

也故嗃嗃嘻嘻皆重複不一之辭此爻自離變震

有噬嗑之象然則王輔嗣轉注文從口為嗃嗃嘻

嘻未為失也

右明象占

六四富家大吉

賛曰順在位也

李季辨曰言為人子之道也子而克家則其家富矣

林黄中曰介於九五九三之間陽富陰貧以柔居陰而謂之富家者此也

王景孟曰易以陰陽相得為富本爻居二卦之中當剛柔相濟之地而以陰靜之材處之所謂居而有之者也

李去非曰初閑之二饋之三治之四則享其富此

治家之序也順於陽則益不勝其為吉矣

毛伯玉曰子者父之陰臣者君之陰以此為國其國必康以此為家其家必昌

案文同田為富分貝為貧此爻處内外上下之間畫為子之道富實在四陽爻或乘之或比之或應之或同一體在巳雖虛視之猶巳之有也惟六二不富而於巳无忌嫉之嫌

王景孟曰家人六爻各得其正故雖陰陽錯居舉

无嫉妬使此爻比五而有妬二之心使六二應五而有嫉四之心焉能安富家之大吉乎為人子者不有私財而合上下内外為一體此家之所以富而為吉之大也

右明爻義

九五王假有家勿恤吉

贊曰王假有家交相愛也

李季辨曰言為人夫之道居五應二二盡婦道五

假而有之五君位故曰王得內助則無憂矣

楊中立曰天子理陽道后治陰德天下之內治后聽之也故勿恤吉

朱子曰以剛健中正下應六二之柔順中正蓋聘納后妃之吉占而凡有是德者遇之皆吉也

此以應六二言之

李去非曰有廟則假有廟有家則假有家正之至也不能正乎家者不有其家者也不能享於廟者

不有其廟者也

蘭惠卿曰剛中正為家人之主而初二三四各當其位亦如人君正身齊家使父子兄弟夫婦各正位乎内外而不相紊故不待憂恤而吉

林黄中曰傳有云閨門之内具禮矣乎嚴父嚴兄妻子臣妾猶百姓徒役也然則古之聖人推一家之治以及乎天下如斯而已矣天下之治本於一家敬其父則天下之為人子者莫敢不孝事其長

則天下之為人弟者莫敢不順刑於寡妻則天下之為人夫者莫敢不義字於厥子則天下之為人父者莫敢不慈

此以全卦言之二說皆通所占用者唯當其時物耳

右明象占

上九有孚威如終吉

贊曰威如之吉反身之謂也

郭子和曰家人之始在於閑及其能成在於信究其終不可變者威如之吉而已

王輔嗣曰凡物以猛爲本者則患在於寡恩以愛爲本者則患在於寡威故家人之道以嚴終也

朱子曰以剛居上在卦之終故言正家久遠之道必有誠信威嚴則終吉也威如非謂作威也反身自治則人畏服之矣

王景孟曰徒能威乎人而不能嚴乎其身則在人

未有能我信而我從者使吾之身无一毫之可愧焉則將不施威而有自然之威矣何者人深信之故也吾是以知易之有家人也聖人不以責之家人而責之吾之身為人父者躬行之有素則家人无不孚之者矣其所謂躬行者豈飾厲以為威哉正其衣冠尊其瞻視儼然人望而畏之非心罔念已潛消而默化矣此威如之謂也反身之謂也夫六爻自初至五剛柔各當其位家道貴整肅也此

爻宜以柔居之乃反柔為剛何也家道整肅不可有始而无終也故曰威如終吉

右明象占

李季辨曰言為人父之道也　又曰此家道之終也一卦六爻皆善父子夫婦男女各得其正也一家皆正則有終而吉矣

右明爻義

李季辨曰下三爻正内之事也上三爻正外之事

也女子之道其始也為人女初九言之其中也為人婦六二言之其終也為人母九三言之母道貴嚴婦道貴順女子當以禮自防故初與三居之以九二居之以六男子之道其始也為人子六四言之其中也為人夫九五言之其終也為人父上九言之父道貴嚴夫道貴義子道貴順故上與五居之以九四居之以六六爻剛柔皆當所以為家道之善

林黃中曰初上二陽有門墻扞蔽之象二三四五各當其位有少長尊卑之象

右明六爻

☲☱ 兊下離上

睽小事吉

初九悔亡喪馬勿逐自復見惡人无咎

九二遇主于巷无咎

六三見輿曳其牛掣其人天且劓无初有終

九四睽孤遇元夫交孚厲无咎

六五悔亡厥宗噬膚往何咎

上九睽孤見豕負塗載鬼一車先張之弧後說之弧匪寇昏媾往遇雨則吉

䷦ 艮下坎上

蹇利西南不利東北利見大人貞吉

初六往蹇來譽

六二王臣蹇蹇匪躬之故

九三往蹇來反

六四往蹇來連

九五大蹇朋來

上六往蹇來碩吉利見大人

䷧ 坎下震上

解

贊曰解險以動動而免乎險解　又曰天地解而雷雨作雷雨作而百果草木皆甲折解之時大矣哉

雜卦曰解緩也

正義曰險難解釋物情舒緩

朱子曰難之散也居險能動則出於險之外矣

郭子和曰遇險而止者材之不足也遇險而動者材之有餘也以有餘之材故能免乎險所以為解也

右明卦義

王介甫曰在解之始者屯而在屯之終者解也屯

難解矣與民更始之象也

李子思曰以畫卦之四陰二陽坎險在前為蹇坎險已過為解則解者蹇之反也以卦觀之坎上震下為屯坎下震上為解則解者屯之反也蹇止乎險下也屯動乎險中也解動乎險外也

案以卦序言之物不可以終難故受之以解則解之為卦生於蹇者也以卦之象言之雷雨之動滿盈而雷雨作解是解之名義因於屯者也

右參他卦明卦義

象贊曰雷雨作解君子以赦過宥罪

右明卦用

序卦曰物不可以終難故受之以解解者緩也

程正叔曰物无終難之理難極必解散也

林黄中曰自蹇之解坎反居下艮變為震二五相易而成也

右明卦序

利西南无所往其來復吉有攸往夙吉

贊曰解利西南往得衆也其來復吉乃得中也有攸往夙吉往有功也

正義曰西南坤位

朱子發曰解者蹇之反解之九二乃蹇之九五也九四乃蹇之九三也坤為西南其體順自艮反而平易之意坤又為衆順乎衆而衆與之故贊曰解利西南往得衆也此以九四言處解之道也

馮當可曰自子至巳陽方也自午至亥陰方也震坎東北之卦動而之西南以陽遇陰乃為得衆則難可解

程可久曰九四為衆陰所傳西南陰方以其得衆而為利也

林黄中曰震東坎北皆難之所在也難在東北則西南者无難之地也蹇止乎險中是以利西南不利東北謂九三也解利西南謂九四也

李子思曰直曰利西南而不言東北者今以出而離乎險則所履者皆西南平易之地不復有東北之險也

㝷蹇言利西南不利東北恐其止於坎險而不知往也解言利西南不言利東北震已動乎東而向南矣出乎坎險故也上卦本坤九二自初往四乃往西南也

朱子發曰其者指二也

李季辨曰此卦乃蹇之反處蹇之時无所往而來復則得吉如往蹇來反之類今蹇散為解則向之无所可往而來反者今可以有所往矣

先儒不知卦自蹇來反遂牽於无所往又有攸往故其說不定

趙氏曰无所往其來復吉為下卦之坎言之也有攸往夙吉為上卦之震言之也方其在險而无所往故來復於中而吉以其陽剛之在中也及其出

險而之震則有攸往矣故動宜早而往有功以其陽之初交而可以動也其未解則來復蹇之所謂來反也其既解則有功蹇之所謂利見大人也蹇發其端而解言其詳

褚氏曰世有无事而求功故戒以无難求靜亦有大敗乃救故戒以有難須速

李氏曰常人之情於解則緩緩必有所失故曰有攸往夙吉可以往可以來然後可以解天下之難

若往來之間或有窒而不通之所是我方有難何以解天下邪

郭子和曰安不忘危之義也

案此因蹇利西南而其難之解設兩端以告之也若難不用往而自散則以來復為吉蓋當蹇之時往蹇來反今蹇可解尚何所往來復其所可也此以坎之九二言也若難須用往而後散則以夙為吉蓋解以緩為義恐其緩不及事蹇難復作也此以

震之九四言也如禹之水土已平而舜之封十有二山濬川武王之歸馬放牛而成王之征三監皆无所往而又有攸往之義來復者九二自蹇之五來復於二一曰自中孚之三來復蓋坎水趨下以下為安也往夙者九四自臨之初有往於四蓋震動而上居爻之初也

右明卦象占

初六无咎

贊曰剛柔之際義无咎也

蘭惠卿曰屯之初以剛承柔所以為屯解之初以柔承剛所以為解近承九二遠應九四何咎之有

林黄中曰居最下之地致恭盡禮以接二陽蹇難之解與有力焉

右明贊意

李仲永曰當解難之始雖有過亦已赦矣故但言无咎

程正叔曰方解之初宜安靜以休息之爻之辭寡所以示意

右明爻義

九二田獲三狐得黄矢貞吉

贊曰九二貞吉得中道也

李氏曰以坎體論之剛健而不陷於險者正在於九二故爻辭明其除險之功焉　又曰狐者幽隂之物以喻小人之隂險也

李去非曰田為苗除害也狐害田之物指卦中之三陰也此爻為六五之正應三陰以狐疑間之獲而除去則難解也

劉氏曰凡致難之由端在于小人故君子之解難也必誅小人以除其害此爻剛得中而有應于五奉君命以誅之故得中直以正吉

都聖與曰人民曰獲器用曰得蓋獲者得之難得者獲之易

程可久曰田有獲者用武而有功之象
朱子曰此爻為卜田之吉占亦為去邪媚而得中直之象能守其正則无不吉矣　又曰卦凡四陰除六五君位餘三陰即三狐之象也
寀睽上九遇雨而和孔子曰羣疑亡也前曰蹇難豈非陰小疑間之所致乎田而獲三狐可謂羣疑亡矣故君子得其中直而小人之疑間得釋此所以正而吉也此卦九四變師師行險者也內卦有

坎故二上有武事而六三亦為致冦

右明象占

程正叔曰以陽剛得中之材上應六五之君用於

時者也天下小人常衆剛明之君在上則明足以

照之威足以懼之剛足以斷之故小人不敢用其

情然猶常存警戒慮其有間而害正也六五以陰

柔居尊位其明易蔽其威易犯其斷不果而易惑

小人一近之則移其心矣本爻既當用必須能去

小人而行其剛中之道羣邪不去君心一入則中直之道无由行矣

楊廷秀曰當解之世此爻欲其獲狐三戒其致冦四欲其解拇五欲其退小人六欲其射隼一卦六爻而去小人者居其五然則召天下之多難者果誰乎君人者亦何利於天下之多難而何樂於近小人而疏君子哉

右明爻義

六三負且乘致寇至貞吝

贊曰負且乘亦可醜也自我致戎又誰咎也

張子厚曰不正而近比二剛不能致一故有小人負乘之象貪以致寇也

藺惠卿曰上負九四下乘九二蓋乘則不負負則不乘

王介甫曰負者小人之事六小人之材也乘者君子之器三君子之位也

案陽當陰貧貿四乘二陽爻之富爲輦且運財於道路相繼不絕之象也陰以陽爲冠二陽皆欲冠巳而有之故又爲致冠至之象以此爲貞則吝聖人教人以從其一則舍其一也貿則不乘乘則不貿也所謂三人行則損一人也

右明象占

朱子發曰此爻當内卦之上小人而在高位自二言之爲孤自上言之爲隼自本爻言之又爲貿且

乘也

馮當可曰夫人方在蹇難之中必凡事有所棄損以求出然後可以解難若戀眷膠固則愈陷溺矣此爻暗弱不明上進一步則可出坎方且下乘二上負四固結於二陽之間自感溺而不肯解去致寇固宜　又曰坎為盜故致寇此爻无正應險難无援之者外无其應内惑於欲何由而可解邪

右明爻義

說卦子曰作易者其知盜乎易曰負且乘致寇至負
也者小人之事也乘也者君子之器也小人而乘君
子之器盜思奪之矣上慢下暴盜思伐之矣慢藏誨
盜冶容誨淫易曰負且乘致寇至盜之招也
案慢藏誨盜冶容誨淫此古語孔子述之善夫蓋
物既有所負而又載之以車是招盜也若乃小人
而乘君子之器是又孔子借易象以申其說非文
王之初指也孔子以為負者不可乘而董仲舒又

以為乘者不可員易象廣大皆可旁通而文王本
指固自卓然於象意之表朱子有言不可以孔子
之說即為文王之說蓋謂此類也
右廣占
九四解而拇朋至斯孚拇或以為初六非
贊曰解而拇未當位也
石守道曰此爻失位下比六三三上傅如拇之傅
於足者上體震陽有足之象若解去拇則九二已

之朋類相須而至矣

劉氏曰君位不當而比三爲大臣而親小人者也二方應君以誅羣小使巳不能解散小人其能免二之疑乎故必解而拇然後朋至斯孚

右明象占

張敬夫曰此爻近君之大臣也爲大臣而陰比小人則君子之朋遠矣蓋君子小人不兩立若能辨去小人則君子朋至而交孚矣

李季辨曰四不得中故有此戒

耿睎道曰此爻未當位也如其當位而所解若此則吝矣故不言悔吝

右明爻義

六五君子維有解吉有孚于小人

贊曰君子有解小人退也

林黄中曰五君位也以六居之是陰柔小人之所傅也小人而在君側可謂難矣君子之治小人維

有緩之而已小人知君子之不為已甚也亦莫不孚而自知退聽矣是故九四言朋至斯孚此爻言有孚於小人蓋相因之辭

馮當可曰陰陽相陵奪君子小人相挽而後有難難既解則君子小人各解釋以散君子自解而出乎險矣不為小人所困其道得行吉孰大焉

李子思曰天下之難生於小人解之諸爻獲狐射隼負乘致寇之事皆汲汲於小人之戒然當解之

世為之上者方以赦過宥罪為事則亦不可以窮

薄於小人故君子之難解而小人信服而自爾解

退

張舜元曰昔居蹇難之中小人不无過焉今難既

解赦過宥罪以孚之示不誅也小人亦知退而改

過自新矣

案卦有二陽三陰此爻為解之主不論陰陽然二陽

君子也三陰小人也三陰與六五同德故能惑其

君以致難然九二正應九四近君而情相得故能解君子之難當解之世君子維有解去小人之難則為吉矣豈復窮治小人哉此卦所以有赦過宥罪之象也使窮治小人則非解之義矣是以有孚於小人之象而小人亦安於退聽而不復作難也三陰同德故有有孚于小人之象

右明象占

劉氏曰此爻解難之主也

程可久曰陷陽者陰也濟陰者陽也故小人常作難君子常解難本爻君位承應皆陽是用君子以平難者也

彖爻為吉凶悔吝何常之有原其卦體之休咎觀其時物之向背或指而之吉或戒而示凶作易者自有微權也

右明爻義

上六公用射隼于高墉之上獲之无不利

諸説皆失之

贊曰公用射隼以解悖也

説卦曰隼者禽也弓矢者器也射之者人也君子藏器于身待時而動何不利之有動而不括是以出而有獲語成器而動者也

案文之變為離上火下水亦有睽象故取於矢之義六爻之上高墉之上之勢也隼性鷙險下五爻之象也五爻之象隼何也各不當位所謂悖也此

爻德當其位而有在上之勢故解下五爻之悖如高墉之上而射隼焉无不獲之者則亦无不利也五爻皆隼也今也隨所射而有獲蓋各解其位之悖而去之也是之謂解之終玩孔子之贊則其義著矣曰待時待解之終也曰成器器至終而成也

右明象占

鄭少梅曰解之爲卦陰陽悖亂而不當其位上爻故有解悖之象

李仲永曰公在百寮之上者也以百僚之上而攻小人之在下宜其有獲而无不利也

楊中立曰居解之極有其位又有其時以是解悖何不利之有

右明爻義

趙氏曰當解之時已出乎險而動乎上故坎之三爻必以有應於上爲吉以无應於上爲咎蓋无應則不能出乎險也震之三爻則以動之初終爲等

差雖動至於極而无不利蓋已出乎險非動則不足為解也易之吉凶悔吝生乎動故凡於震體必有戒之之辭今獨不然者以其時坎而進於震經歷險阻而後動則其動必不妄也

案解之時諸爻皆不當位故以二五得中為貴以剛爻能出險為尚唯上一爻當位故无不利也

右明六爻

厚齋易學卷二十一　　宋　馮椅　撰

易輯傳第十七

經下篇　損益

䷨ 兌下艮上

損

林黄中曰損有餘而補不足也損之為名由有餘而起也益之為名自不足而生也　又曰滿招損

謙受益若多寡適稱則无所損益矣

都聖與曰陽道常饒陰道常乏損陽之饒益陰之乏者自然之理天之道也老氏所謂天之道損有餘而補不足也故陰卦虛而宜益陽卦實而宜損損乾之九三益坤之上六則坤益于上而為艮乾損于下而為兌損下益上則致損之道此卦之所以成損也注謂非補不足則失之矣

蘭惠卿曰損益二卦專為三陽設也損乾之九四

故曰損上損乾之九三故曰損下
案卦陰陽適停而取損有餘補不足之義何也陽饒
而陰乏陽富而陰貧陽實而陰虛故陽雖三爻為
有餘陰雖三爻為不足故損陽謂之損益陰謂之
益損益二卦皆主內卦而言也損者損內卦之乾
也益者益外卦之坤也此損則彼益矣此益則彼
損矣內此外彼也至孔子贊之則易內外而為上
下

都聖與曰以損為損者物也以損為益者道也方損方益方益方損者時也凡不可損者皆成已者也凡不可不損者皆害已者也

張敬夫曰天下之理不過適中損者所以裁束而歸于中道爾有當損者有不當損者一以中為準則无過不及矣唯中故能適時之宜合理之正理之自然不可得而損益也特時有過則當損不及則當益爾卦三陰三陽本不可有損益也唯其陽

偏于陽饒而向長陰偏于陰乏而向消故損九三向長之陽以益上六向消之陰則陰乏得陽而濟陰消得陽而止三陰三陽居然適停此損之所以為理之當然者也若以人力私意自為損益則非易矣

賛曰損下益上其道上行

朱子發曰益上矣而謂之損上以下為基譬之築墉損其基以增上之高則危矣非益也

耿晞道曰貴以賤為本高以下為基故益下則下與上俱益損下則下與上俱損

李子思曰在下者民之象而在上者君之象也損民益君亦分之常而作易者名之為損益損民者乃所以損國故設卦命名深寓至戒也　又曰陽實在下此天下萬民富實之象也惟斯民富實之時則差可損下以益上若斯民之困匱而損之不已則民之凋瘵乃國之殄瘁故聖人因陽在下而

後以損下益上其道上行許之

劉氏曰古之為人上者无損下獲益之理故易以損下為損益下為益後世乃有百姓輸已之財以助公上者皆非治古之事

鄭少梅曰儒者不達陰陽之旨遂以聚斂裒克為損孔子曰損下益上其道上行安有聚斂裒克之意邪

林黄中曰然則元吉有孚无咎可貞利有攸往者

其義安在也鄭康成曰猶諸侯損國之富以貢獻于天子

李氏曰舉天下而奉一人則所損在下所益在上而享上之道得行焉故曰損下益上其道上行

說卦曰損德之修也　又曰損先難而後易　又曰損以遠害

郭子和曰世以損有損下厚己之意故以損為非美然損善損惡損下損上損其過與不及或損而

為君子或損而為小人一治一亂莫不謂之損也
以義言之則下流惡也上善善也損惡益善則道
日進故彖言利有攸往而贊言其道上行或不知
居尊之義以天下奉一人則善日消而惡日進矣
案損有二義損善以益惡損民以益國損君子以益
小人則損為害義德之喪也損不善以益善損國
以益民損小人以益君子則損為遠害德之修也
唯所引用爾經言正理孔子多反凶為吉以開諭

人

雜卦曰損益盛衰之始也

林黄中曰孔子謂殷因於夏禮所損益可知也是益不必賢于損損不必不如益也時所當損不可不損時所當益不得不益此損益二卦之義也損益二卦以盈虚消息而成其在六爻以始終盛衰爲義何則始乎損者卒乎盛始乎益者卒乎衰孔子讀易至于損益喟然而歎子夏曰夫子何歎焉

子曰夫自損者必有益之自益者必有決之吾是以歎也

案損者衰之始益者盛之始方損益之初未遽盛衰也要其終而盛衰乃見矣林說以序卦損而不已必益爲義

右明卦義

象贊曰山下有澤損君子以懲忿窒慾

程正叔曰山體高澤體深下深則上益高又澤在

山下其氣上通潤及草木百物又下兌三爻皆上

應是說以奉上皆損下益上之義也

程可久曰山澤氣塞時之損也損下益上勢之損

也

林黃中曰風雷為益者雷震則益風風怒則益雷

山澤為損者山摧則損澤澤動則損山自然之象

也

此明象

程正叔曰天下之害无不由末之勝本也峻宇雕
牆本于宮室酒池肉林本于飲食淫酷殘忍本于
刑罰窮兵黷武本于征討凡人欲之過者皆本于
奉養其流之遠則為害矣先王制其本者天理也
後人流于末者人欲也損之義損人欲以復天理
而已

王景孟曰昔者聖人之作易也蓋所以遏人欲而
復天理者也始終六十四卦大抵皆然而尤深切

著明者于謙也節也損也之三卦見之蓋人之情莫不欲倨肆之爲便而誇尚之爲高也而聖人則抑之曰是不可也易有謙退之道焉人之情莫不欲侈縱以自適而濫溢以自盈也而聖人則抑之曰是不可也易有節止之道焉人之情莫不欲裒克以自肥而忿戾之是恣也而聖人則抑之曰是不可也易有自損之道焉蓋聖人者天理之又大不可也易有自損之道焉盟主微易則斯人天理日負而人欲日勝易微此

三卦則所以抑人欲而復天理者又或緩而未切
著而未明矣

右明卦用

序卦曰解者緩也緩必有所失故受之以損
石守道曰又如蹇難已散當有損益如三王隨時
改易是也

林黄中曰自解之損坎變為兑震反為艮損川為
澤損長為少也

案蹇解皆四陰二陽故損益以三陰三陽濟之損陰益陽見于卦序而成卦之義損陽益陰无非用中之權也

右明卦序

有孚元吉无咎可貞利有攸往

贊曰損而有孚元吉无咎可貞利有攸往

王景孟曰損而有孚則元吉而无咎矣此之謂可貞之道有攸往而利也

揚中立曰損之不以其道則民不應不應則不孚不孚則凶咎隨之矣尚可以為正乎不可正則无往而可也

朱子發曰上下无不信乃可以損以人情莫不欲損也

李子思曰財賦之所取皆信其非奪我之財也力役之所加皆信其非奪我之力也

閭丘逢辰曰无君子莫治野人无野人莫養君子

貢助征役有國家者所不能免也但用之有節取之有制不失信于民則自然樂輸以奉其上矣

都聖與曰下樂以享上而吉吉而後无咎

李季辯曰天下之人皆有愛君之心故相與出力以奉上聖人為之斟酌立一定之法夏商周之貢助徹不過什一皆損下益上之義也其義盡見于損卦蓋損之始出于斯民奉上之誠心以孚為誠似非本指故曰有孚必得六五之位然後可以受天下之益

故曰元吉无咎其法不過天下之中正故曰可貞
出力奉上然後可得而治故曰利有攸往
案卦之為義理雖一貫其象則取之六爻有孚元
吉謂六五九二也九六之應无相間礙故有孚五
居君位故元吉无咎可貞謂初九六四也各當其
位故无咎故可以貞利有攸往謂六三上九也九
三往而上得其益故利
說者皆知利有攸往為上九而有孚則多以六

爻皆應此于爻象未害而經指則各有所指不相慕也其餘則不知所指矣

右明卦占

曷之用二簋可用享

賛曰二簋應有時損剛益柔有時損益盈虚與時偕行

耿𥧌道曰享上之謂享享亦有備物者然損下益上則二簋用享可也禮之或豐或儉唯其時而已

朱子發曰損之用不可常也往而不已將何之乎故曰曷之用此因上九之往以設問也

亦通

劉氏曰曷之云者度時以審其可用也地產養形簋所盛也卦有益柔之象故以簋言

李子思曰二簋在下二陽爻之象

朱子曰言當損時雖至薄无害

林黄中曰此聖人觀會通以行典禮也國莫重于

禮禮莫重于享

李氏曰言趨時之事蓋當時之歟則殺禮所以從宜

祭下之奉上蓋謂之享燕禮之重亦謂之享此損下益上之時則言諸侯享天子之禮也古者享禮以四簋為中故陳饋八簋以為盛而二簋用享以為可酌其中而損益之也以二簋言者下卦三陽九三一爻既往于上卦之上矣下二陽爻應乎四五

皆有奉上之義故以取象也坎之時艱難多事禮
文多闕故六四之于君工樽酒簋貳可以納約蓋
以一簋貳一樽也損之時非不能為禮也殺之而
已故以二簋為享視坎猶為備禮也抑觀自坤之
外諸卦之彖未有如損之反復告戒之詳且悉者
蓋損者拂人情之事易至凶咎故特詳也

右明卦象

初九巳事遄往无咎酌損之

贊曰已事遄往尚合志也

張舜元曰兌動而下故戒之曰已事遄往无咎

李仲永曰上以事使下謂之使下以事事上謂之事

鄭舜舉曰損下益上故下當損而上不當損損剛益柔故剛當損而柔不當損初剛而在下四賴其損者也則宜速往以益上

右明占

鄭舜舉曰量其所受隨器而止酌之義也

呂與叔曰所以酌者以其剛也

林黄中曰居最下之位兼有餘之資在損之時當損以益上滿而不損必有決之者矣酌取水也詩云酌彼行潦挹彼注兹損澤以益山故有酌損之

象

程可久曰方在初未過也可遄往上應而後无咎

上合志也謂告其損下而斟酌之勿令浚深

李子思曰已事遄徃者在下酌損之者在上當損之初先為在上者酌損之戒則下其可重損乎

李季辨曰遄徃者下之人奉上之誠酌損者上之人愛下之仁也

游定夫曰損下以益上或失其節則後難繼故必酌之

右明象

王景孟曰兑三爻皆損下益上者也然九二則以

弗損而為益六三則以獨行而得友初九之陽方盈在下則當損下之盈以益上之虛此所謂出粟米絲麻以事其上者也則當速往乃能不失以下事上之職而獲免厥咎雖然當酌而損之使下之所以供乎上者其心不厭而上之所以取乎下者其道不窮

蘭惠卿曰量其輕重而使之適中此損之六爻以剛柔適中為吉過剛過柔則凶

張敬夫曰當損而不損過也不當損而損之亦過也易所以戒焉凡所謂酌損之弗損益之者言不過損也所謂損一人損其疾者皆理之所當損也案以所損之事亟往奉上則免爾貢不供之咎上如水焉酌之不竭澤也兑為澤故有酌之象六爻唯初以剛居陽為過于富實所宜損者也初實四虛初下四上故當損之以益四也言酌損于无咎之後補爻辭未盡之意

右明爻義

九二利貞征凶弗損益之

贊曰九二利貞中以爲志也

游定夫曰兑之情悦而陽之性好動故有利貞征凶之戒

程可久曰損而得中利于正固以守之征則過中矣損下而過中凶之道也

李季辨曰初酌損得宜矣二又損則過故曰利貞

征凶謂宜以中正之法取民過征則凶也什一天下之中制多取之則為桀少取之則為貉以此爻得中故寓聖人立法之意

耿睎道曰損上益下過亦无傷損下益上過則有害故初九已有酌損之戒九二損既得中故利貞征則過矣

蘭惠卿曰二本陰位今以陽爻居之是弗損而反得益者也或者以弗損益之為无所損益是不知

小過弗過遇之弗遇過之之意也損下益上非特取民之法諸侯職貢皆是也夫損下益上三最比上故已損之若又損二以益五則過矣故許之以貞吉戒之以征凶夫二陰虛不足者也九陽實有餘者也弗損乎九則有益乎二矣故曰弗損益之損兼言益益不言損此又聖人作易之微意

右明象占

六三三人行則損一人一人行則得其友

贊曰一人行三則疑也

說卦曰天地絪緼萬物化醇男女構精萬物化生易曰三人行則損一人一人行則得其友言致一也

朱子曰下卦本乾而損上爻以益坤三人行而損一人也一陽上而一陰下一人行而得其友也兩相與則專三則雜而亂卦有此象故戒筮者當致一也

程可久曰友言心志之相得謂上九也

李季辨曰三陽並行兩不成奇一不成耦必一陽上往然後剛柔奇耦皆相應故說卦又取致一之義

右明象占

楊中立曰陰虛而陽實故陽施而陰受受則益施則損蓋天地之義也

程正叔曰天下无不二者一與二相對待生生之道也三則餘而當損矣此損益之大義也

程伯淳曰道无无對有陰則有陽有善則有惡有是則有非无一亦无三只是二也

張敬夫曰三居下體之上位之高物之盛數之當然者也是故聖人于此極言萬物損益之理焉

又曰天下之理一陰一陽一男一女一唱一和一柔一剛大至于天地細至于蟲魚事事物物莫不皆有自然之對非有待于人焉者此天地之至理也過此則為贅少此則為虧贅者不得不損虧

者自然相求艮兑交而為咸咸交而為損損之中
三與工復交焉此夫婦交感化育之事也中庸曰
其為物不貳故其生物不測天地發生萬物不過
二氣交貫誠一無二況人者天地之心哉
劉氏曰古之大臣曰孤曰卿孤之命名取其无朋
卿之執羔以其不黨是人臣當致一以事君也
案孔子言致一謂兩人則致一也一則獨三則雜矣
右明爻義

六四損其疾使遄有喜无咎

贊曰損其疾亦可喜也

楊中立曰損之為卦用下益上則上皆獲益者也

郭立之曰損其害已者然後遄有喜初九六四之辭略相類者上下皆為損之初也故曰損以遠害

李季辨曰當損去蠹財害民之政使遄往奉上者皆有樂輸其上之意如我朱孔陽為公子裳言私其豵獻豜于公之類則无咎

案初九陽實有餘當損之以益六四陰虛之不足者也而九二間焉則爲已疾者也六四當受初之益而陰柔虛弱所最求益者也然而居損之時則所宜損者損其疾已者耳果能損九二之疾使初九之遄于奉已則有喜矣陰虛之有待于富實其情然也凡有喜有慶云者皆内外相應之情也受下之益而有疾之者使不得通焉咎之招也今損其疾而使之遄而有喜何咎之有説者謂損六四偏

于陰柔之疾或又謂意必固我遷怒貳過之為疾者皆非

右明象占

六五或益之十朋之龜弗克違元吉

贊曰六五元吉自上祐也

林黄中曰以六五之中行固己足乎己而无待于外矣而上九之富又自上而益之是以有或益之象 又曰非其求而得之是以謂之或也 又曰

爾雅有十龜之名漢新莽傳有十朋龜貝蓋古有

此稱謂崔氏曰元龜直二十八貝雙貝曰朋

程可久曰古者寶龜而貨貝十朋之龜猶言大寶

也龜決疑之物賢智之象

朱子曰柔順虛中以居尊位當損之時受天下之

益者也十朋之龜大寶也或以此益之而不能辭

其吉可知筮者有是德則獲其應也

蘭惠卿曰十者極數也朋者陽朋也離爲龜頤與

損之自二至上益之自初至五皆外實中虛有離之象所以取諸龜也九二者六五之應上九居六五之上二陽為朋　又曰九二正應非益我者也故不主二而言上九上九自他而來益我者也

李去非曰得尊位居中而受九二之益者也而上九又或從而益之或之者疑之也疑於過也欲違而弗克也其惟居之以損乎

案九二當損以益五而上九近而相得乃或益之自

二至上有龜之象損一益一乃其常也二陽並益一陰故有十朋之龜之象五君位也己損而受天下之益不為過故元吉

右明象占

呂與叔曰當損下益上之時五以柔中居上損上益下之時二以柔中居下天下之益皆歸焉莫之致而至至斯受之故弗克違凡損所以為益居損獲益為得其元故曰元吉居益獲益則欲長保故

曰永貞吉

右明爻義

上九弗損益之无咎貞吉利有攸往得臣无家

賛曰弗損益之大得志也

李子思曰上九本以坤體而受乾之施以為艮則

是既得益矣至是无復可損者故曰弗損益之

蘭惠卿曰上本陰爻陽往居之是弗損而反受益

者也何咎之有利在貞固守之爾三往為上九居

一卦之外故曰利有攸往自内之外故曰得臣无家

程可久曰既得六五之君則不專在於六三之應故得為臣則國爾忘家也鼎之得妾亦謂得為妾爾

朱子發曰外以内為家五以三為家外本于内也

虞仲翔謂鼎九二曰二据四家謂四以初為家也

案卦以損下益上為義則上不宜損苟不損九則上

陰位獲益矣故曰弗損益之損九則爲咎弗損故
无咎也以下奉上正也故曰吉與五近而相得以
六五獲本爻之益故賛曰自上祐以本爻事六五
之君故曰得臣謂得臣于五也三者巳之内應故
謂之家損三以益本爻故曰无家蓋近得六五則
遠遺六二也
右明象占
林黄中曰弗損益之无咎貞吉與九二均也然二

征凶而上利有攸往何也曰九二在卦之下損而得中又欲何往也是以征凶上九居卦之終窮則變矣由損而之益是以利有攸往也

右明爻義

林黃中曰初之遄往四之使遄者剛柔之偏勝也二之利貞五之元吉三之得友上之得臣者盈虛之相補也始于遄往終于得臣者始損而終盛也始於大作終于勿恒者始盛而終衰也損而不已

必益益而不已必決始終之辭不其然乎

案卦六爻皆以損有餘為義陽剛有餘陰柔不足

九二上九位陰也故欲其弗損而益之以陽六三

六五位陽也三在下故損其九以益上五在上故

比于上而獲益損下益上之義也初九陽勝故以

事遄往而不嫌其損六四陰虛故損其疾已而以

遄為喜然則初有餘當損者也四不足當益者也

三之損上之益已得其宜者也二以弗損而為益

五以戒益為望外益適中而不必損益者也

右明六爻

䷩ 震下巽上

益

贊曰損上益下民說无疆自上下下其道大光　又曰益動而巽日進无疆天施地生其益无方凡益之道與時偕行

說卦曰益德之裕也　又曰益長裕而不設　又曰

益以興利

雜卦曰損益盛衰之始也

向子期曰明王之道志在惠下故取下謂之損與下謂之益

李子思曰損卦兌在下本乾體天下富實之象也乾陽在下損乾之九三以益坤于上則是損下之陽實以益工之陰虛者也益巽在工本乾體朝廷富實之象也乾陽在上損乾之九四以益坤于下

則是損上之陽實以益下之陰虛者也下富實而上虛弱則損下以益上上富實而下虛弱則損上以益下上下相交而更為損益其道一也而損下則謂之損損上則謂之益何也古之聖賢富厚之資則寧使在民而不在已偷薄之用則寧使在已而不在民

案易內卦為主故損內卦則謂之損益內卦則謂之益也

李季辨曰受損以為益君民之相與也如此古人之于民夫受百畝凡其室廬服食器用之需皆上之人與之至于賑賙之法補助之政又有以濟其不及蓋下之人既出力以奉上上之人必有實惠以及民此損上益下之所以為益也

石守道曰在上益下之義動而巽于民志亦是有益風散雷動而物遂益亦其義也

都聖與曰凡益之道不可一言盡見善則遷益德

之裕也利用為大作益以興利也十朋之龜弗克
違損下而不已必益也莫益而或擊之益而不已
必決也剛得尊位大中至而有孚惠心益長裕而
不設也中行告公從有餘而益下也利用為依遷
國不足以求益也益用凶事以益為衰之始也王
用享帝得賢者以益上也有孚惠我德有益物之
功而物反益之也

右明卦義

象贊曰風雷益君子以見善則遷有過則改

說卦曰神農氏作斲木為耜揉木為耒耒耨之利以

敎天下蓋取諸益

右明卦用

序卦曰損而不已必益故受之以益

林黄中曰兑艮為損震巽為益震巽者長養之日

而兑艮者歛藏之時也物極必反道窮必變兑艮

之後繼以震巽損而不已必益豈不然哉

程正叔曰盛衰損益如循環然損極必益理之自然益所以繼損也

右明卦序

利有攸往利涉大川

賛曰利有攸往中正有慶利涉大川木道乃行

程可久曰二五當位而應將以致益故利有攸往

蘭惠卿曰否之初六往為六四居近君之位上輔

九五陽剛中正之君君臣相得𤰞其利有攸往也

郭立之曰益象虛中而上下二卦皆木所以利涉大川

李去非曰震陽木也巽陰木也

胡翼之曰巽木為舟楫震動則能涉大川

劉氏曰仁于五行為木道可以涉川則知仁德之可以濟難矣聖人觀象制器作為耒耜以動而入取諸益焉亦所以助天地之施生爾

郭立之曰損益之道相為終始故二卦之辭其義

相繼

案損益猶否泰正相反耳

右明卦占

初九利用為大作元吉无咎

贊曰元吉无咎下不厚事也

林黄中曰益之初九損之上九也自上而来居坤之下得以貴下賤之意故上言利有攸往而初言利用大作也既曰元吉而又曰无咎與師吉无咎

之義同

耿晞道曰于卦則上自損以益下于爻則上又巽以應下初九之志行矣故利用為大作

張舜元曰震為動作應于六四之巽方益之初上以益下為務乃以事委初初則受上之委利於大作

蘭惠卿曰居益之初自上反下以陽變陰是興利去害初有變更以益天下者也

朱子曰吉凶事也咎理也蓋有事則吉而理過差是之謂吉而有咎興事動衆易有咎也必盡善而後咎可免元者震之初九之象也益之諸爻用享帝用凶事用依遷國皆大有作為之卦故曰益以興利是也初九為大作之始故以元吉无咎戒之

右明象占

李子思曰乾以一陽下交于坤而成震之初九此即損上益下之象益之所以成卦者初九是也上

既施益于下則下舉事必從之斯可以大有為于
世矣
鄭舜舉曰損之上三爻唯上得益益之下三爻唯
初得益夫得益者非以是而自私也故損之上利
有攸往得臣无家益之初利用為大作然初九在
下位未崇誠未孚必元吉然後无咎
右明爻義
六二或益之十朋之龜弗克違永貞吉王用享于帝吉

賛曰或益之自外來也

林黄中曰九五六二既相為益矣而初九之剛又自外來益之是以有或益之象也初至五有龜之象與損六五之稱龜同（張舜元同）益之初即損之上益之二即損之五（李子思曰益者損之反也）是以二爻之辭同所以異者五為元吉而二為永貞吉君臣之道也（李仲永同特道作義）

李季辨曰王九五也用二以助享上帝也

蘭惠卿曰六二柔順受益之臣九五之王用之則可以享于天帝而獲吉如成湯之用伊尹而能克享天心太戊之用伊陟而能格于上帝也

王輔嗣曰帝者生物之主興益之宗出震而齊巽者也

朱子曰爻位皆陰故以永貞為戒以其居下而受上之益故又為卜郊之吉占　又曰享于帝吉是祭則受福之謂也　又云王九五也帝上九也九

五用六二所弗克辭之十朋之龜以亨于上九之
象損之彖曰曷之用二簋可用享損之時故從儉
也此爻曰或益之十朋之龜而曰王用享于帝吉
益之時故從豐也故曰損益盈虛與時偕行

右明象占

朱子曰損益二卦諸爻皆互損之六五乃益之六
二也損上九吉益上九則凶

郭子和曰損益相須以相成損上益初其辭相屬

而損五益二又大同矣損卦益上故蒙益在六五

益卦益下故蒙益在六二

耿睎道曰損在上而蒙益之盛其常也故直曰元

吉益在下而蒙益之盛非其常也故永貞吉

右明文義

六三益之用凶事无咎有孚中行告公用圭

贊曰益用凶事固有之也

李子思曰益之為卦損上益下則下卦皆蒙益者

也以陰居陽震動不安有凶之象遇凶事而无咎者以在上者有以益之也周官以委積待凶荒以荒禮哀凶札或弛其政或去其征皆損上之所取以益下之凶荒者也三有應于上上來相應而損已以益之有孚之象三陰在三陽之中或損或益皆得其中是之謂中行　又云以二體言之則二五各居其中以全體言之則三四並居其中故三四中孚以三四爲中亦猶益之三四稱中行也

林黄中曰凶事有三有札瘥之政有死喪之禮有兵革之事今益之時損上益下其凶荒札瘥之政乎

李仲永曰以臣位之高而處乎遠地民有凶荒之事行一時之權以振之可也故无咎見信任而行之以中故曰有孚中行告于公工而用圭者功成然後告也

李季辯曰居下卦之上而長民奉君命以益民者

也當凶荒之事宜發倉廪以行振救可也如此則无咎有孚中行君苟信任酌中而行之不必待君命也事已然後用圭而告公工蓋民之食必待中覆則无及矣正如汲黯河内之事告公用圭正猶禹錫元圭告厥成功也

右明象占

蘭惠卿曰損以剛柔當位為過損而凶不當位為剛柔相濟而吉益以剛柔當位而吉不當位為凶

二四五皆當位唯六三不正故謂之益之用凶事

右明爻義

六四中行告公從利用為依遷國

贊曰告公從以益志也

耿賸道曰有餘則損不足則益然則損益期于中者也六三六四在中爻之中皆以中行益之

都聖與曰分二體以言之三居下卦之上四居上卦之下皆不得乎中者也然合六位以言之二爻

居六爻之中即中爻以言之則二爻居中爻之中
朱子曰三四皆不得中故以中行為戒以益下為
心而合于中行則告公而見從矣
蘭惠卿曰爻本初六往之于外乃為六四遷國之
象
朱子曰周之東遷晉鄭焉依古者遷國以益下必
有所依然後能立此爻又為遷國之吉占也
程可久曰衛遷楚丘依齊也杞遷緣陵依晉也卦

體有震互體坤諸侯之象也

都聖與曰四以柔巽之德上依五之剛健則以弱依强之象

右明象占

李季辨曰四近君非三之比益民之事須先告公上既從然後為之不然則為擅命

李仲永曰三遠于君有振濟凶荒之事若待告而為之則无及矣故必成功而後告也四近君者也

遷國大事也必待告于公工得從然後為之可也

林黄中曰初者四之配也初言利用大作而四言

利用遷國互明之也　又曰二爻皆有利用之辭

變通之義也

耿睎道曰雷以動之風以散之此生物之序也故

雷風為恒若風而又雷則其事為益故風雷為益

然則所謂益者益之于經常之外也

李去非曰所謂益者益之于常事之外故曰大作

曰享帝曰凶事曰遷國皆非常之辭

李子思曰在初則曰利用為大作元吉是可用之于大事也在二則曰王用享于帝吉是可用之于大禮也在三則曰益之用凶事无咎是可用之于大烖也在四則曰利用為依遷國是可用之于大遷也天下有是理易有是象為天下者允蹈之乃見其效非虛語也

右明爻義

九五有孚惠心勿問元吉有孚惠我德

象曰有孚惠心勿問之矣惠我德大得志也

程正叔曰陽實在中有孚之象

蘭惠卿曰不必區區問人而惠之如是則元吉

案此爻無能言者夫以事理言之則我有孚于下而惠在人心不必問而知之也斯為元吉矣則下亦有孚于我而惠我所益之德也以爻象言之則六二者本爻之正應中無陽爻間隔則有孚于二

而惠在其心勿問而知其元吉矣而六三六四又告于我而或用凶事或依遷國而有孚于我方且惠我從之德也蓋陰陽之情如此損上益下其象亦然本爻為益之主又陽實而饒故為羣陰之所求而相孚者也

右明象占

楊廷秀曰損之六五言益而不言損損之至也益之九五言惠而不言益益之盛也

右明爻義

上九莫益之或擊之立心勿恒凶

賛曰莫益之偏辭也或擊之自外來也

胡翼之曰處益之極故莫有益之而或有擊之者

耿睎道曰人道惡盈故也

張子厚曰未嘗損己而云莫益之作易者因卦之為益而言爾或擊之反莫益之之義為文　又云陽爻富實在益之上益之極也益之極則當損之

以益下而九五為益之主下三陰皆受益于五而已之澤不下流故莫有益之者言无所用其益也益之極而无所用之必有慢藏誨盜之招此或有自外來而擊之者也立心知此之不可恃而散之于下則可苟以為恒凶之道也益之為卦恒之反也巽下震上為恒震下巽上為益今益之窮則將變而為恒故聖人戒之以立心勿可恒也不然凶矣

右明象占

說卦子曰君子安其身而後動易其心而後語定其交而後求君子修此三者故全也危以動則民不與也懼以語則民不應也无交而求則民不與也莫之與則傷之者至矣易曰莫益之或擊之立心勿恒凶

案此借此爻之義以明其旨非釋本爻之義

案益以損上益下為義故上三爻皆損之以益下而下三爻皆受上之益者也唯上九處益之極卦之

将變故或擊之而凶六三之益用凶事因上九之凶而取義也損上益下正在六四故有遷國之象

右明六爻

謄錄監生臣王人作
謄錄監生臣秦澐